

文章编号:1671-1653(2025)01-00055-08

推动中华优秀传统文化“两创”的 三重维度

王倩¹, 胡军华²

(1. 安徽大学 马克思主义学院, 安徽 合肥 230601;
2. 江西农业大学 马克思主义学院, 江西 南昌 330045)

摘要:历史悠久、博大精深的中华优秀传统文化历经千年传承积淀,又在不断守正创新中赓续绵延。推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不仅符合延续中华文脉、保持其旺盛生命力的内在要求,而且适应了社会主义先进文化的发展需求,有利于为中国式现代化建设提供精神力量,对焕发中华优秀传统文化的时代风采、繁荣社会主义文化、实现中华民族伟大复兴和发展人类文明新形态具有重要的理论意义和实践意义。面对“第二个百年奋斗目标”和文化现代化的时代主题,以守正为基、创新为要,秉持古为今用、洋为中用的发展原则,贯彻落实“两创”,不断增强中华优秀传统文化的时代魅力、影响力是文化现代化发展的应有之义和必然要求。

关键词:中华优秀传统文化;“两创”;马克思主义;“两个结合”

中图分类号:G122 **文献标识码:**A **DOI:**10.7535/j.issn.1671-1653.2025.01.007

Triple Dimensions of Promoting the "Two Innovations" of Excellent Traditional Chinese Culture

WANG Qian¹, HU Junhua²

(1. School of Marxism, Anhui University, Hefei 230601, China;
2. School of Marxism, Jiangxi Agricultural University, Nanchang 330045, China)

Abstract: The excellent traditional Chinese culture with a long and profound history has been passed down and accumulated for thousands of years, and continues to evolve and innovate. The promotion of creative transformation and innovative development of excellent traditional Chinese culture not only meets the internal requirements of continuing the Chinese culture and maintaining its vitality, but also meets the development needs of advanced socialist culture. It is conducive to providing spiritual strength for Chinese path to modernization, and has important theoretical and practical significance for stimulating the era value of excellent traditional Chinese culture, prospering

收稿日期:2024-04-16

基金项目:江西省学位与研究生教育改革项目(JXYJG-2023-055);安徽大学马克思主义学院高峰学科研究生创新课题资助项目(MYGFXK2023YCA05)

作者简介:王倩(1993—),女,安徽阜阳人,安徽大学马克思主义学院2022级马克思主义发展史专业博士研究生,主要从事党的创新理论研究;胡军华(1971—),女,江西上饶人,江西农业大学马克思主义学院教授,博士,硕士生导师,主要从事思想政治教育研究。

socialist culture, realizing the great rejuvenation of the Chinese nation and developing a new form of human civilization. In the face of the themes of "the second centenary goal" and cultural modernization, it is necessary and inevitable to adhere to the development principle of upholding integrity and innovation, and to use the past for the present and the foreign for the Chinese. It is essential to implement the "two innovations" policy, continuously enhance the charm and influence of excellent traditional Chinese culture, which is a necessary requirement for the modernization of excellent traditional culture.

Keywords: excellent traditional Chinese culture; "two innovations"; Marxism; "two combinations"

中华优秀传统文化是中华民族突出优势,是我们在世界文化激荡中保持独特身份、坚定自信的根基,必须结合新的时代条件传承好、弘扬好这份文化瑰宝,让其在现代社会焕发出新的生机活力。习近平强调,弘扬中华优秀传统文化,“要处理好继承和创造性发展的关系,重点做好创造性转化和创新性发展”^[1]。“两创”(创造性转化、创新性发展)的提出,是党在新时代深刻把握传统文化基本特征和文化发展客观规律基础上作出的科学判断。这一理念不仅为我们指明了传承和弘扬传统文化的前进方向,也为新时代文化建设提供了科学的理论指导和实践路径。

一、推动中华优秀传统文化“两创”的动因审视

推动中华优秀传统文化“两创”是其适应新时代社会发展以实现自身赓续发展的内在要求和科学选择,是历史的必然、现实的呼唤。推动“两创”不仅关乎中华文脉的延续与繁荣,更是中国共产党作为先进文化引领者的责任所在,也符合中国式现代化建设实践的客观需要。

(一)中华优秀传统文化始终保持旺盛生命力的内在要求

1. 推动“两创”是维持中华优秀传统文化旺盛生命力的有效手段

中华优秀传统文化具有深厚的兼容性和适应能力,这种美好品质要求其落实“两创”以保持旺盛的生命力。纵观人类文明史,任何一种民族文化的生命力都不是简单地继承传统,而是在不断地与时俱进之中、在新的阐释与创新之中得到发展活力。中华优秀传统文化历经千年,依然以与生俱来的民族特色屹立于世界文化之林,保持着生生不息的发展状态,表现出极强的生命力,就是

因为其具有海纳百川、择善而从的优良品质,善于在历史的潮流中不断实现自身的创造性转化、创新性发展,从容地融入社会发展所需要的文化发展体系,为我所用,实现自身的发展与超越。可见,只有落实“两创”,确保中华优秀传统文化始终保持与时俱进的发展状态,才能在时代更替中得以绵延并实现现代化发展。

2. 推动“两创”是中华优秀传统文化与时俱进理论品质的内在要求

开放、包容的文化精神是中华优秀传统文化与马克思主义的内在契合之处,是文化发展、理论创新的生命所在,更是马克思主义与时俱进理论品质的重要体现,符合真理性与发展性的本质特征。中华优秀传统文化既有鲜明的民族特色,又有与马克思主义相似相通的合理内容:“天下为公”的人类情怀与共产主义理想具有契合之处;“天人合一”的自然观与马克思主义生态文明思想不乏融通之处;中国古代哲学中的朴素唯物主义、朴素辩证法同马克思主义的唯物主义、辩证唯物主义遥相呼应。中华优秀传统文化现代化是文化获得生命力的重要途径,百年来无数中国共产党人用马克思主义世界观和方法论去批判、分析和挖掘中华优秀传统文化,用唯物辩证法的观点认清、革新传统文化,使其在互学互鉴中不断得到更新和阐释。马克思主义作为一种外来文化、一种意识形态,在中国化的历史进程中与中华优秀传统文化相结合,并以其科学性和先进性涵养中华优秀传统文化,以富有生命力的内容去补充和丰富中华优秀传统文化,赋予中华优秀传统文化以新的时代内涵和表现形式。中华优秀传统文化在与马克思主义相结合的历史进程中相互补充、相互成就,二者融合发展是新时代文化发展的必然选择。

(二)党始终代表先进文化前进方向的迫切需要

1. 推动“两创”是我们党始终代表先进文化前进方向的责任所在

中华优秀传统文化是全体中华儿女的智慧结晶和精神支柱,是促进社会主义社会发展的情感纽带和思想根基。推动中华优秀传统文化“两创”是时代进步和实践发展的内在需要,是新时代推动建设文化强国的强大动力,是保持我国先进文化发展的重要条件。全球文化形态、价值取向日益多样化,身处历史深刻变革中的中国共产党必须走在时代前列,结合文化发展需求和精神文明建设要求,积极、主动地从中华优秀传统文化中汲取丰富营养,选择性继承、创新性发展,不断赋予先进文化以深厚的文化底蕴和坚定的文化意识,永远保持旺盛的生命力、创造力和战斗力,确保其在纷繁复杂的思想文化变动中能够始终代表先进文化的前进方向,焕发出新的生机活力。

2. 推动“两创”是文化创新发展的实践诉求

文化创新发展是先进文化始终保持旺盛生命力的本质要求,也是解放和发展文化生产力的内在要求。中华优秀传统文化是新时代文化创新发展最重要的资源优势、坚实基础。在保持中华优秀传统文化独特精神标识、文化基因的基础上,对其作出与时代精神相融通的新阐释,进一步激发其在社会主义文化强国建设中的发展活力,创造出更多符合时代要求、新的文化内容及表达方式,不断为中华优秀传统文化“两创”发展注入新的生机活力,这是推动实现文化创新发展的基本方法。长期以来,我们党非常重视实现“两创”,贯彻“两个结合”的基本方法,既坚持用富有科学性、时代性的文化内容去补充和丰富中华优秀传统文化,又妥善延续中华优秀传统文化血脉、发扬其文化精髓。在新时代,全方位、多层面实现中华优秀传统文化“两创”是建设文化强国的必经之路,也是历史赋予中国共产党人的重要使命。

(三)中国式现代化建设实践的客观需要

1. 助力中国式现代化发展的现实需要

中国式现代化深深植根于中华优秀传统文化,深受中华优秀传统文化的滋养与供给,反映着广大人民的美好意愿和精神追求,它的建设与发展需要从中华优秀传统文化中获取民族精神和群众力量。马克思指出:“理论在一个国家实现的程度,总是取决于理论满足这个国家的需要的程

度。”^[2]中国式现代化是一项前无古人的事业,在这个伟大进程中,与物质力量相对应的文化和精神的力量同样具有重要的促进作用,这就要求本民族文化既要做到“古为今用”,又要做到“洋为中用”。中华优秀传统文化中所蕴含的艰苦奋斗、勤俭节约、与人为善等美好品质有助于国家和民族的安定团结和现代化振兴,有利于凝聚起建设中国式现代化的磅礴力量,利用中华优秀传统文化蕴含的精神动力推进社会发展。同时需要学习、借鉴和吸收西方文化中的合理成分,用以发展、丰富本国文化。此外,文化来源于实践,实践的多样化决定了文化的生命力,在推动中国式现代化的实践中,各种思想文化相互补充、相互创生,在一定程度上能够增强中华优秀传统文化的生命力和延展力。

2. 涵养社会主义核心价值观的发展诉求

社会主义核心价值观作为一种社会意识形态,它的形成与发展根源于中华民族深厚的文化底蕴和历史积淀,中华优秀传统文化中的仁、义、礼、智、信等道德规范是社会主义核心价值观建构的思想源泉,二者具有高度的内在契合性。当今世界面临着激烈的竞争,各种思想文化相互交织、相互碰撞,迫切需要深刻认识并充分发挥中华民族优秀传统文化在社会主义核心价值观建设中的重大作用,将传统文化精髓与社会主义核心价值观相结合,通过推动中华优秀传统文化“两创”去培育符合主流价值观发展的文化本位和民族精神,凝聚起建设和谐社会的向心力、意志力;要切实将中华优秀传统文化融入人们日用而不觉的社会主义核心价值观之中,以润物细无声的方法熏陶民众的精神世界,引导民众将中华优秀传统文化所传递的价值追求内化为精神追求、外化为自觉行动。

二、推动中华优秀传统文化“两创”的价值意蕴

推动中华优秀传统文化“两创”是新时代文化建设提出的重大课题,推动“两创”对焕发中华优秀传统文化的时代风采、助力民族复兴、繁荣社会主义文化及推动人类文明新形态发展具有重要的实践价值。

(一)焕发中华优秀传统文化的时代风采

1. 推动“两创”有利于焕发中华优秀传统文化的生机活力

“两创”是激活中华优秀传统文化的助推

器,推动“两创”有利于激发其所蕴含的时代价值,使其重新焕发生机活力。“两创”就是在坚持科学理论的指导下,保持中华优秀传统文化中生生不息、博大精深的合理成分,积极挖掘其具有时代价值的新元素,并结合发展需要加以创造性运用与发展,增强其创新性、时代性、适用性、民族性,促使其与时代发展、现代生活相融通,更好地服务社会主义现代化强国建设。新时代要建设社会主义文化强国,就必须结合现实语境与时代变迁,深入学习、挖掘中华优秀传统文化中所蕴含的处世智慧,将其所具有的时代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、延续下去,扎牢“两创”的文化根基。在此基础上,顺应社会文明进步的潮流,推进“两创”步伐,拓展中华优秀传统文化的现代内涵,使其在现代社会中散发出持久的光辉魅力和时代风采。

2. 推动“两创”有利于增强中华优秀传统文化的影响力

现代科技的发展为传统文化的传承与创新提供了无限可能。通过现代思维和技术手段,将传统文化中蕴含的深刻内涵和独特魅力进行提炼与重塑,使之更加符合现代社会的发展需求和审美观念。借助现代科技手段,如互联网、大数据等,对传统文化进行数字化、网络化传播,让传统文化走出博物馆、走进人们的生活,有利于扩大其在现实生活中的影响力和传播范围。同时,利用虚拟现实、增强现实等先进技术,可以打造出更加生动形象的文化体验场景,使中华优秀传统文化以更加生动、立体的方式呈现出来,让人们仿佛置身于中华优秀传统文化的历史长河之中,亲身感受其深厚的历史底蕴和独特的艺术魅力,有利于增强人们对中华优秀传统文化的认知和兴趣,吸引更多人去了解和传承。如,将传统戏曲与现代科技相结合,利用虚拟现实技术为观众呈现更为逼真的戏曲场景,从而吸引更多年轻人关注并喜爱这一传统文化艺术形式。

(二) 推动社会主义文化繁荣发展

1. 推动“两创”有利于繁荣社会主义文化

中华优秀传统文化作为中华民族的精神命脉,承载着丰富的历史积淀和深厚的文化底蕴,是推动社会主义文化繁荣发展的思想根基,其独特的魅力和价值对繁荣社会主义文化、推动文化创新与发展具有不可替代的作用。中华优秀传统文化中蕴含着丰富的思想资源、艺术形式和审美观

念,这些元素为社会主义文化提供了广阔的发展舞台。结合时代语境和新的实践,推动“两创”,深入挖掘和传承中华优秀传统文化的精髓,将其与现代文化元素相结合,创造出具有时代特色、民族特色的新文化形态,赋予中华优秀传统文化以新的时代内容、现代化表达形式,实现弘扬中华优秀传统文化与繁荣社会主义文化相统一。

2. 推动“两创”有利于丰富人民群众的精神文化生活

广大群众的文化诉求是新时代文化建设的根本动力。进入新时期以来,人民群众的精神文化需要呈现出多方面、多层次、多元化特点,对文化内容、传播形式、文化主题等方面提出了新的更高的发展要求,为推动中华优秀传统文化“两创”提供了强大动力。推动“两创”,就是在继承和发扬中华优秀传统文化的基础上,梳理传统文化所蕴含的丰富道德理念、价值观念和精神追求等,并将其与现代生活相结合,创造出更多内容生动健康、形式新颖多样且符合人民群众期待的文化创新成果,让人民群众感受到中华文化的博大精深和独特魅力,更加深入地了解中华民族的历史和文化,从而丰富民众的精神生活、增强其民族认同感和自豪感。

(三) 助力实现中华民族伟大复兴

1. 推动“两创”有助于为实现民族复兴提供精神支撑

中华优秀传统文化是实现民族复兴的精神支撑。推动中华优秀传统文化“两创”,不仅是文化传承的必然要求,更是为实现民族复兴提供精神支撑的重要途径。一个民族要想在激烈的国际竞争中立于不败之地,就必须有强大的精神支柱和文化底蕴。习近平指出:“文化兴国运兴,文化强民族强,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族伟大复兴。”^[3]作为中华民族的精神家园,中华优秀传统文化蕴含着丰富的历史经验和智慧结晶,正是我们民族的精神支柱和文化自信的源泉。站在新的历史起点上,面临的发展任务愈发繁重,迫切需要弘扬中华优秀传统文化中艰苦奋斗的向上精神以增强人民力量、振奋民族精神。这就需要实现中华优秀传统文化“两创”,充实其时代内涵,壮大中华优秀传统文化的当代影响力,实现社会主义文化现代化和中华文化复兴发展,更好地建设中华儿女的精神家园,以强大的精神力量凝聚人心,助推民族伟大

复兴^[4]。

2. 推动“两创”有助于全面提升民族凝聚力、向心力,增强意识形态建设

推动中华优秀传统文化“两创”不仅是抵制不良思潮强势入侵的关键环节,更是增强意识形态建设的有效途径。在全球化深入发展、世界格局大动荡的复杂局面中,主流意识形态与多元化的社会思潮交错纵横,意识形态建设面临着重大压力和严峻挑战,迫切需要中华优秀传统文化的滋养。推动“两创”,整合、挖掘中华优秀传统文化资源,将传统文化中的优秀元素与现代价值观念相结合,打造出既具有时代特色又富含文化底蕴的文化产品,实现传统文化与现实文化相融相通,有利于增强其在意识形态领域中的话语权、吸引力、凝聚力及向心力,唤起人们对民族文化的认同感和自豪感,从而增强民族凝聚力。

(四)促进人类文明新形态的新发展

中华优秀传统文化既是中国人民的智慧结晶、精神纽带,也是推动社会文明进步的精神动力和智力支撑。推动中华优秀传统文化“两创”不仅是对我国悠久历史文化的传承与弘扬,更是对现代人类文明新形态的重要贡献。这种转化与发展,不仅有助于提升我国文化的软实力,还能在全球范围内促进人类文明的交流与融合,共同开创人类文明的新篇章,助力世界和平发展。中国作为一个历史悠久的文明古国,其创造的中华优秀传统文化一直具有高度的担当意识,以其丰厚的哲学思想、道德观念、艺术形式和生活智慧深深改变了人类文明发展的历程,为人类文明发展贡献了更多中国智慧、中国方案和中国样板,作出了不可磨灭的伟大贡献。面对当今世界各种文明相互碰撞、各种思潮相互冲击,中华优秀传统文化中天下为公的天下观、推陈出新的发展观、民为邦本的价值观等,彰显出其独特的世界观和方法论优势,为解决世界各国面临的现代性困境提供了新思路、新观念。新时代的中国,以非凡的智慧和创造力推动中华优秀传统文化“两创”,创造性地提出构建人类命运共同体、发展“一带一路”、建立新的国际秩序等倡议,为当今人类解决自身面临的种种问题开启了一扇智慧之门,推动了人类文明的向前发展,也展现了中国共产党人宽阔的世界视野、伟大的人类情怀。

三、推动中华优秀传统文化“两创”的实践进路

中华优秀传统文化是我们民族的灵魂和根基,有效推进中华优秀传统文化“两创”,使之在继承中转化、在转化中实现超越。立足当代、面向未来,坚持以文化传承涵养文化创新,以文化创新深化文化传承,不断推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展是新时代做好文化发展工作的必然选择。

(一)坚持守正为基,捍卫文化底色

守正,即坚守正道,按照文化建设的本质要求和客观规律发展中华优秀传统文化,牢牢把握其根基,借鉴和吸收其蕴含的合理成分,创造出符合人民需求的时代文化。守正是创新的基础和前提,只有坚持守正,才能应变化之道,立于不败之地。

1. 坚持信仰的守正

坚持马克思主义的主导方向是推动中华优秀传统文化“两创”的基本原则,也是建设社会主义文化强国的基本要求。中国共产党成立以来,中国文化发展的鲜明主题就是以马克思主义为指导,将马克思主义与中华文化相结合,用科学理论滋养、引领文化发展,确保其始终沿着正确的方向前进。站在建设社会主义文化强国的新起点上,推动中华优秀传统文化“两创”,必须增强马克思主义在“两创”工作中的领导权、指导权、话语权,高举中国特色的先进文化旗帜,牢牢巩固马克思主义在“两创”工作中的主导地位,充分发挥中华优秀传统文化在新时代文化建设中的最大正能量。

2. 坚持道路的守正

道路指引方向,推动中华优秀传统文化“两创”的关键在于坚持正确的文化发展道路。中国特色社会主义文化发展道路是推动中华优秀传统文化“两创”的必经之路,是中华优秀传统文化的新生之路、复兴之路、创新之路、前行之路。实现中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展就是要坚持社会主义文化建设的根本道路,以增强国家文化软实力为目标,以推动建设文化强国为总方向,将中华优秀传统文化发展置于精神文明建设的制高点,着力提升其在人民心中的感召力、影响力和穿透力,更好地服务社会主义文化强国建设。

3. 坚持根基的守正

中华优秀传统文化是推动本民族文化创造性转化、创新性发展的深厚根基。中华民族五千年文明史孕育的优秀传统文化是全体中华儿女的精神基因,是凝心聚魄、团结奋斗的力量源泉,是民族发展的“根”与“魂”,实现“两创”必须厚植中华优秀传统文化沃土。在社会主义文化强国建设进程中,我们要对中华优秀传统文化的历史作用和当代价值保持清醒的“文化自觉”,所有文化创新工作要立足于本民族的文化背景,坚持马克思主义指导,厚植历史底蕴,守好历史传统文化,坚守精神文明建设的民族底色,筑牢文化建设的民族根基。

(二)坚持创新为要,增强文化活力

创新是中华优秀传统文化永葆生机活力的源泉,只有坚持创新发展,才能在文化建设中保持与时俱进的精神状态,维持文化的先进性。

1. 树立文化创新发展的理念

思想观念是行动的先导,推动中华优秀传统文化“两创”,必须树立创新意识、发扬创新精神,用现代观念去阐释、激活中华优秀传统文化。推动中华优秀传统文化“两创”是一项系统性工程,需要广大文艺工作者转变思维方式,规范文化工作价值取向和发展取向,树立文化创新观念、增强创新意识,提高自主创新能力,坚持博采众长、兼收并蓄的发展原则,通过创造性转化将典籍智慧转化为解决现实问题的精神指引,通过创新性发展使传统文化与现代数字技术碰撞出新的表达形态,创作出更多高质量、高水平、人民喜闻乐见的优秀文明成果,赋予传统文化新的时代内涵、表现形式,使其在新时代焕发出新的生命力。

2. 推进体制机制创新

文化体制机制建设是推动中华优秀传统文化“两创”的有效手段,也是制约社会主义文化建向前迈进的关键环节。传统的文化体制机制往往存在僵化、滞后等问题,难以适应时代发展的需要。必须通过体制机制创新,打破束缚,释放文化创新活力,推动中华优秀传统文化在新时代焕发出更加绚丽的光彩。首先,加强文化政策法规建设。发挥好政府公共服务职能,制定和完善中华优秀传统文化管理、开发、创新等方面的法律法规体系,明确中华优秀传统文化“两创”的方向和目标,为文化体制机制建设提供有力的法治保障。其次,优化文化管理职能。明确各级政府在中

优秀传统文化管理方面的职责和权限,加强跨部门协作,形成合力,共同推动“两创”。同时,鼓励、支持民营企业、社会团体参与中华优秀传统文化创新发展,给予创新型文化企业以经济政策和技术政策支持。通过构建更加灵活高效的文化体制,不断完善文化产业政策,着力培育中华优秀传统文化交易市场和文化消费市场,形成特色鲜明的文化创新集聚区,发展、壮大中华优秀传统文化的覆盖面、影响力。

3. 营造尊重创新、鼓励创新的良好文化氛围

影响中华优秀传统文化“两创”实现的因素很多,关键因素在于环境。尊重创新、鼓励创新的社会文化环境是中华优秀传统文化始终生机盎然的重要基础,也是知识型社会、创新型社会的突出标识。相关文化管理部门要进一步提升文化创新发展水平、提高文化管理效能,营造尊重知识、尊重人才的社会氛围,形成鼓励创新、支持创新的文化发展环境和有利条件,大力推进中华优秀传统文化内容创新、形式创新、业态创新,增强中华优秀传统文化产品的实践性、时代性和民族性。

(三)坚持正确取舍,实现相融相通

站在建设社会主义文化强国的新起点上,发展和繁荣中华优秀传统文化,做好“两创”工作,关键在于正确处理中华优秀传统文化和现代文化、外来文化之间的关系。坚定唯物辩证法的根本立场,以古为今用、洋为中用的原则,把跨越时空的中华优秀传统文化壮大起来,彰显其在新时代的生命力和光辉魅力。

1. 坚持古为今用,推陈出新,发掘中华优秀传统文化的现代价值

习近平指出:“努力实现传统文化的创造性转化、创新性发展,使之与现实文化相融相通。”^[5]关于如何处理传统文化和现代文化之间的关系,习近平强调:“坚持古为今用、推陈出新,结合新的实践和时代要求进行正确取舍。”^[6]我们要以古为今用的观念为原则,以批判性继承为思维方法,坚持在先进理论的指导下,坚守中华文化立场,结合时代要求,从中华优秀传统文化宝库中汲取营养,敢于批判旧有文化,辩证取舍,择善而从,并为其注入新的时代内涵,勇于抛弃传统文化中阻碍文化创新发展的滞后成分,科学梳理、深入挖掘传统文化中符合社会主义核心价值观和社会文明建设的积极成分,重新阐发其中蕴含的思想价值,萃取思想精髓,更好地助力文化发展,积极推动实现“两

创”。在推动中华优秀传统文化“两创”过程中,要坚决反对无视历史文化传统的文化虚无主义、历史虚无主义,克服市场经济条件下的功利主义,防止中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展中的形式主义和实用主义,遵循传统文化和现代文化融合发展规律,协调推进“两创”发展,在交融共生中促进中华优秀传统文化繁荣发展。

2. 坚持洋为中用,辩证借鉴,丰富和完善中华优秀传统文化

中华优秀传统文化的“两创”面临着如何科学对待外来文化的问题。毛泽东强调:“我们的方针是,一切民族、一切国家的长处都要学,政治、经济、科学、技术、文学、艺术的一切真正好的东西都要学。但是,必须有分析有批判地学,不能盲目地学,不能一切照抄,机械搬用。”^[7]“应该学习外国的长处,来整理中国的,创造出中国自己的、有独特的民族风格的东西。”^[8]中华优秀传统文化是开放的、发展的文化体系,具有兼容并蓄、海纳百川的特点。在文化全球化发展过程中,我们必须以解决中国问题为中心,以社会主义文化建设为发展目标,树立“和而不同”的观念,要以开放的胸襟、兼容的态度尊重各民族文化,坚持文化多元化发展。在保持本民族文化特色的前提下,深入挖掘、吸收借鉴外国文化的精华,辩证取舍各民族文化优长,择善而从,严格贯彻“洋为中用”的发展原则,汲取人类文明史上的一切优秀成果。同时,要防止文化复古主义全盘否定的危害,也要谨防民族虚无主义等错误倾向,在文化观念上绝不照搬,发展模式上绝不照抄,避免盲目崇外、全盘吸收。辩证认识东西方文化差异、科学筛选优质文化,树立“以我为主,为我所用”的主体意识,在共处中借鉴、吸收它们的合理成分,丰富和发展中华优秀传统文化^[9]。

(四)坚持技术赋能,活化传播内容

随着信息技术的发展,日新月异的网络技术从根本上改变了中华优秀传统文化资源保存、管理、传播、使用等手段,大大提升了文化传播的速度、广度和深度,赋予中华优秀传统文化传播新形态无限新优势和可能,加快中华优秀传统文化与信息技术的融合发展是顺应时代潮流的必然选择。

1. 创新中华优秀传统文化传播方式,拓展传播阵地

传播方式深刻影响着受众的接受程度,传播

效果与传播方式密切相关。习近平指出:“充分运用新技术新应用创新媒体传播方式,占领信息传播制高点。”^[10]新媒体时代,文化传播方式深刻变革并呈现出多样化趋势,具有范围广、速度快、影响大等特点的网络传播方式深受人民群众的喜爱,日益成为文化传播的重要力量。在信息社会,我们理应顺应人民群众获取信息方式的变化需求,充分发挥网络媒介优势,运用新媒体技术创新中华优秀传统文化传播方式,积极拓展中华优秀传统文化传播渠道、传播空间,建设好、运用好、管理好网络传播阵地,创新、丰富中华优秀传统文化产品的生产方式,赋予其现代化的表现形式,利用好互联网这个低成本、高效率的中华优秀传统文化传播平台,将其打造成为主流文化的宣传阵地、公益文化的服务平台、丰富人民群众内心世界的精神空间^[11]。

2. 借助新媒体传播技术,活化传播内容,丰富中华优秀传统文化形象

中华优秀传统文化的影响取决于传播内容是否具有独特魅力和生动感染力。在新媒体时代,能够实现音乐、图文、视频、动画等多种媒介的同步传播,为受众呈现出更加立体、形象、直观的视觉效果,传播内容真实生动、极富感染力,增加现场感。我们理应借助新媒体技术,以中华优秀传统文化与信息科技的融合发展为契机,对文化形象及文化内涵进行全方位、多层面的传播与展示,活化中华优秀传统文化传播内容,增强其表现力、吸引力和影响力,不断增强有关产品的科技含量和传播能力,占领文化传播制高点。紧跟科技发展的时代步伐,对中华优秀传统文化的内涵、形式加以改造、创新、完善,活化中华优秀传统文化资源,增强中华优秀传统文化的参与性和互动性,使其更好地与社会主义文化强国建设需要相适应。

(五)坚持为民服务,满足文化需求

习近平强调:“社会主义文艺是人民的文艺,必须坚持以人民为中心的创作导向。”^[7]中华优秀传统文化本质上是人民群众共建共享的文化。“两创”坚持以人民为中心的价值取向是社会主义制度的本质要求,也是我们党以人为本、为民服务理念的重要体现。

1. 坚持以人民为中心的创作导向,发展大众的精神文化

习近平指出:“满足人民过上美好生活的新时代,必须提供丰富的精神食粮。”^[12]推动中华

优秀传统文化“两创”，必须大力繁荣中华优秀传统文化创作，以中华优秀传统文化丰富人民的精神生活。以人民为中心的创作导向是文化建设的根本性、原则性问题，“文化工作者必须有为人民服务的高度的热忱，必须联系群众”^[13]，因此，文化工作者要立足中华优秀传统文化，坚持文化服务人民、讴歌人民、扎根人民、依靠人民的创作理念，深入人民群众的生产生活中创作出更多人民喜闻乐见的中华优秀传统文化产品，把服务群众作为“两创”的基本价值目标。通过创造性转化、创新性发展，使中华优秀传统文化更加贴近实际、贴近生活、贴近人民，增加其相关产品的可亲可信度，满足不同群体、不同层次受众的文化需求，想群众之所想，办群众之所盼，切实把人民对美好生活的向往、把以人民为中心的发展理念贯彻到“两创”中去，让中华优秀传统文化作品更好地反映人民

心声、服务精神文明建设^[14]。

2. 深化社会化公共文化服务，奉行文化发展成果由人民共享的建设理念

立足中华优秀传统文化，繁荣发展文化事业，构建现代化的公共文化服务体系是拓展中华优秀传统文化影响力、辐射力的重要途径，也是满足人民基本文化需求的重要措施^[15]。中华优秀传统文化是民族的精神命脉和创造源泉。传承中华优秀传统文化要全面深化中华优秀传统文化创造性发展，逐步推进基本公共文化服务标准化均等化，着重提高各类中华优秀传统文化工程和项目的覆盖率与利用率，在基层大力发展民族的科学的先进文化，创造更多符合各类人群需求和更具时代特征的文化产品，满足各阶层民众的基本文化需求，切实保障其基本文化权益，形成有利于推动“两创”的基层环境，打牢群众基础。

参考文献：

- [1]习近平谈治国理政：第1卷[M]. 北京：外文出版社，2014：164.
- [2]中共中央马克思恩格斯列宁斯大林著作编译局. 马克思恩格斯文集：第1卷[M]. 北京：人民出版社，2009：12.
- [3]习近平谈治国理政：第3卷[M]. 北京：外文出版社，2020：32.
- [4]赵信彦，周向军. 习近平关于中华优秀传统文化“两创”重要论述的内在逻辑[J]. 当代世界社会主义问题，2021(3)：3-11.
- [5]习近平著作选读：第1卷[M]. 北京：人民出版社，2023：281.
- [6]习近平谈治国理政：第2卷[M]. 北京：外文出版社，2017：313.
- [7]毛泽东文集：第7卷[M]. 北京：人民出版社，1999：41，12.
- [8]中共中央文献研究室. 建国以来重要文献选编：第9册[M]. 北京：中央文献出版社，1994：9.
- [9]杨飞，梁坤. 推动中华优秀传统文化“两创”的理论逻辑与实践路向[J]. 理论探索，2024(3)：33-40.
- [10]中共中央文献研究室. 习近平关于全面深化改革论述摘编[M]. 北京：中央文献出版社，2014：85.
- [11]张伟. 数字化推动中华优秀传统文化“两创”的逻辑关联、实践原则和发展路径[J]. 山东社会科学，2023(11)：5-11.
- [12]习近平. 高举中国特色社会主义伟大旗帜 为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗[M]. 北京：人民出版社，2022：43-44.
- [13]毛泽东选集：第3卷[M]. 北京：人民出版社，1991：1012.
- [14]高福进，杨世照. “同中华优秀传统文化相结合”：进程、意旨与路向[J]. 上海理工大学学报(社会科学版)，2023(2)：172-179.
- [15]马忠，赵歌. 习近平文化思想的理论意蕴、鲜明特征和实践要求[J]. 西安交通大学学报(社会科学版)，2024(2)：20-28.